

# АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

## П0.01. УП.02. «ЖИВОПИСЬ»

### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе примерной программы «Живопись» на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Основой программы «Живопись» является цветовое выражение свето-тональных отношений, как главное средство передачи пространства и пространственной формы предметов, то есть настоящая программа строится на первичности тональных отношений и подчиненности им отношений цветовых. С учетом этого рассматриваются все учебные темы: «Техника живописи», «Фигура человека», «Стилизованные изображения».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по другим учебным предметам – рисунок, станковая композиция, пленэр. В каждой из этих программ есть взаимопроникающие элементы, в частности, настоящая программа предусматривает обязательное композиционное решение листа любого изображения, правильное построение изображения предметов с учетом их конструкции и линейной перспективы, выявление формы светотенью, то есть тоном, передача световоздушной среды.

**Цель учебного предмета:** является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Задачи учебного предмета:**

Приобретение знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи:

- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя:

- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды:

- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека:

- навыков в использовании основных техник и материалов:

- навыков последовательного ведения живописной работы:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков;

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» при 5 - летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс:

аудиторные занятия по живописи с 1-5 классах - три часа в неделю:  
самостоятельная работа в 1-2 классах - два часа. 3-5 классы - 3 часа.  
Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 495.

Консультации - 20 часов.

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 429 часов.

Экзамены проводятся с первого по четвёртый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).